

**COMUNICATO STAMPA**

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.

Si prega di considerare la presente comunicazione come invito.

## **Pasolini, Bertolucci e il calcio: anteprima a Milano Calciocity per il nuovo film di Scillitani e Di Nuzzo**

**«La partita che cambiò il destino del cinema italiano» al centro del docufilm *Centoventi contro Novecento* di Alessandro Scillitani e Alessandro Di Nuzzo che verrà presentato, in anteprima nazionale, nell'ambito della prestigiosa manifestazione dedicata alla narrazione e al gioco più amato d'Italia.**

«Marzo 1975. In una domenica di primavera, sul campo del parco della Cittadella di Parma, si affrontano due singolari squadre di calcio. La rappresentativa della troupe di *Salò o le centoventi giornate di Sodoma* di **Pier Paolo Pasolini** contro quella di *Novecento* di **Bernardo Bertolucci**. Due film che segneranno la storia del cinema italiano e che si stanno girando negli stessi giorni, a pochi chilometri di distanza. Sarà una partita epica, leggendaria nei racconti della gente di cinema che vi partecipò, ma praticamente sconosciuta al pubblico»: il regista **Alessandro Scillitani** introduce ***Centoventi contro Novecento***, docufilm che verrà presentato in anteprima nazionale **domenica 29 settembre** alle ore 18 presso la Triennale di Milano nell'ambito di **Milano Calciocity**, il primo evento nazionale dedicato al racconto e al gioco del calcio.

«Ricostruendo minuziosamente la storia di quella domenica e la memoria ancora viva dei protagonisti» aggiunge lo sceneggiatore **Alessandro Di Nuzzo** «il film tocca diversi argomenti: l'atmosfera dei set di quei due grandi film del cinema italiano, il rapporto contrastato fra Pasolini e il suo ex-allievo Bertolucci, il legame fra quest'ultimo e le radici parmigiane e contadine. Su tutto aleggia, come un filo rosso, il rapporto fra Pier Paolo Pasolini e il calcio: passione inesauribile, pratica continua e quasi ossessiva, espressione di pura vitalità, addirittura di una felicità possibile».

Nel corso dell'autunno sono in programma diverse proiezioni in tutta Italia.

**Alessandro Scillitani** è autore di oltre quaranta documentari, musicista e cantante. Delle sue opere cura sceneggiatura, regia, montaggio e musiche. Dal 2011 collabora con lo scrittore e giornalista Paolo Rumiz, con cui ha realizzato numerosi film. Nel 2013 ha fondato la società di produzione Artemide Film, con la quale realizza svariate opere, molte delle quali sono state distribuite in edicola con la Repubblica e trasmesse su LaEffe TV. Ha partecipato a Festival e rassegne, tra cui Festival della Mente, Festivalletteratura, Sponz Fest, La Luna e i Calanchi, Film Festival della Lessinia, Mostra del Cinema di Venezia. È fondatore e direttore artistico del Reggio Film Festival, concorso internazionale per cortometraggi.

**Alessandro Di Nuzzo** è direttore editoriale della casa editrice Aliberti di Reggio Emilia. Ha insegnato al Master di Scrittura Creativa della LUISS di Roma. Ha fondato e diretto per cinque anni il Festival OST di Reggio Emilia, dedicato alla musica delle colonne sonore cinematografiche. Ha scritto libri d'umorismo, romanzi, canzoni (per Cesare Cremonini e Gianni Morandi), testi teatrali e sceneggiature cinematografiche.

Info e calendario aggiornato delle presentazioni: <https://www.alessandroscillitani.com/>.

**Ufficio stampa**  
346 4076164

**Michele Pascarella**  
[michelepascarellateatro@gmail.com](mailto:michelepascarellateatro@gmail.com)